

La Mule présente

Gregor ET LE Plaisir immédiat

Un spectacle de Vincent Legrand

prévention des conduites à risques et des dépendances
à partir de 15 ans

SYNOPSIS

Samedi 23h, centre ville, un jeune-homme est à terre, percuté par une voiture.

La victime s'appelle Gregor.

Lorsque les secours arrivent sur le lieu de l'accident, le pronostic n'est pas bon. Gregor est transporté d'urgence à l'hôpital.

Sur le trajet, il tombe dans un rêve surréaliste, un espace hors du temps.

Il revient sur sa vie, ses expériences, obligé de prendre du recul pour bénéficier, peut-être, d'une seconde chance.

Gregor explique alors ses doutes, ses contradictions, ses choix parfois destructeurs :

IL ESSAIE DE COMPRENDRE COMMENT TOUT A BASCULÉ !

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle aborde un sujet délicat : la consommation de produits psychoactifs et les dépendances.

L'objectif n'est pas de faire un descriptif des produits mais bien de montrer le processus qui peut amener à une consommation problématique.

Gregor témoigne de ses expériences d'adolescent (fêtes, consommation de produits...) et évoque ses émotions avec le recul que nécessite sa situation.

Il contextualise sa prise de produits et explique comment cela a échappé à son contrôle. Il va alors ressentir un mal-être de plus en plus profond.

Ce témoignage a pour but de présenter une expérience de la dépendance sur laquelle on peut échanger et débattre.

LES DÉBATS

Le spectacle est systématiquement suivi de débats. Ils sont animés par Vincent tout de suite après le spectacle ou un peu plus tard en petits groupes.

Ce moment privilégié de proximité avec les jeunes permet de revenir sur le spectacle, sur l'histoire de Gregor, ainsi que sur le parcours de l'auteur.

Même si le point de départ des débats reste le spectacle et la consommation de produits psychoactifs, l'objectif est bien de développer la compétence de l'adolescent à faire un choix, en y apportant une information claire et des éléments permettant de développer sa réflexion.

Par des mises en situation, nous abordons de façon « décontractée » les sujets tels que la fête, les relations affectives et sexuelles, la dépendance (notamment vis-à-vis des écrans) dans le but de nous interroger sur nos comportements, nos prises de décisions et notre gestion des risques.

WWW.PROJETGREGOR.FR



Vincent commence la musique à 6 ans en apprenant l'accordéon. Curieux et touche-à-tout, il continue son exploration musicale : clavier, batterie, basse, guitare, Vincent aime faire des chansons et se donne les moyens d'y arriver.

En 2001, il intègre l'EF2M (école de formation aux métiers de la musique) en section batterie.

En 2003, il entre en formation d'éducateur spécialisé et rejoint en parallèle le groupe Degadezoo (parce que quand même le rock'n'roll c'est important !).

Après avoir travaillé 3 ans dans un centre d'urgence pour usagers de drogues actifs (le sleep'in du Cèdre Bleu), il monte en 2008 un projet de spectacles pour enfants « Legrand pour les petits » et propose alors 2 contes musicaux : *Raymond le mouton et Hector le magnifique*.

Pour ces spectacles, il écrit, compose, réalise des dessins animés et crée un concept de scène transportable lui permettant de jouer dans tous les lieux.

En 2010, Vincent réunit son savoir-faire et ses expériences pour créer un spectacle de prévention des conduites à risques et des dépendances *Gregor et le plaisir immédiat*.

En 2012, il écrit et produit en partenariat avec ECLAT-GRAA le court-métrage *Entre mes doigts* sur le thème de l'industrie du tabac. Un kit de prévention sera également réalisé.

Puis il crée, avec David (de Degadezoo), un spectacle musical humoristique et décalé *Les surfeurs d'Ithaque sauvent le monde (récit d'un échec)* et écrit un nouveau spectacle pour les petits *Paul et Lucie*.

La Mule

7 ter rue Haute
59144 Preux-au-Sart
06 80 71 15 28 (Vincent)
contact@asso-lamule.fr
SIREN : 538 963 943

Contact

Maud Choteau
06 62 97 14 45
maud@asso-lamule.fr

Empire Scene Logic

51 rue Marcel Hénaux
59000 Lille
SIREN : 451 999 718
Licences : 2-103 87 07 / 3-103 87 08